

Jaarverslag 2017 BSO

Een jaar met veel optredens, een concertreisje naar Limburg en mutaties in bezetting en bestuur.

Requiem concert in de Kloosterkerk

Een lang gekoesterde wens om samen met een koor een concert te geven kreeg invulling door samenwerking met de Voorburgse Oratorium Vereniging (VOV) met een concert in de prestigieuze Haagse Kloosterkerk. Er werd een ambitieus programma opgesteld dat geheel in het teken stond van het Requiem van Mozart. De besturen van beide verenigingen hebben een jaar gewerkt aan de voorbereidingen. De beide dirigenten hebben gezamenlijk een mooi programma gemaakt met voor de pauze aandacht voor Mozart's inspiratie en na de pauze een integrale uitvoering van het Requiem. We kijken met trots terug op dit prachtige concert dat we in een uitverkochte Kloosterkerk ten gehore konden brengen, samen met vier solisten die aan het begin van hun loopbaan staan. Op de website van het BSO vind je fragmenten van dit concert.



Limburgreis

Inmiddels is het traditie dat we met het Bataafs een weekend per jaar met zijn allen 'op tournee' gaan. Dit jaar werd het weekend georganiseerd door onze 4 leden met Limburgse roots: Annelieke, Felix, Maaïke en Petra, ook wel bekend onder de naam 'de Foetelaere'. Half juni zijn wij als orkest op vrijdagmiddag vertrokken naar Limburg. Dit jaar hadden we een nachtje extra dus het was een heerlijk relaxed weekend. Zaterdagochtend de laatste repetitie gehad en daarna de grotten bezocht. Een heerlijke verkoeling tijdens het klamme weekend.

Het concert in abdij Rolduc was een groot succes. We voerden stukken uit van Mozart, Liszt en Tchaikovsky, en speelden met de lokaal beroemde zanger Paul van Loo een aantal Limburgse liedjes plus twee liedjes van Shaffy: "We zullen doorgaan" en "Zing, bid, huil, vecht". Het publiek deinde lekker mee op de liedjes van Paul van Loo. Na wat drinken in de kelder van het mooie complex zijn we voldaan gaan slapen.

Zondag was er nog tijd voor een mooie afsluiter in Maastricht. Na een gezellige stadswandeling en heerlijke lunch weer lekker naar huis.



Schoolconcert

Elk jaar geven we met hulp van Fonds 1818 een schoolconcert. We nodigen kinderen van een basisschool uit om kennis te maken met klassieke muziek, vaak in de vorm van een muzikaal sprookje. Na afloop van het concert mogen de kinderen de instrumenten van dichtbij bekijken of er zelfs even op proberen te spelen.

Het schoolconcert werd dit jaar uitgevoerd op 27 juni in het Zeeheldentheater voor de leerlingen van de klassen 5,6,7 en 8 van de Algemene Hindoe Basisschool. Aan de hand van het verhaal van Romeo en Julia, met onze contrabassist Martijn - werkzaam in het onderwijs - als verteller, speelden we Romeo en Juliet van Peter Ilyich Tchaikovsky.

Van de Algemene Hindoe Basisschool hebben we een bedankmail ontvangen na dit schoolconcert. De directeur gaf aan dat het voor veel kinderen de eerste keer was om zo'n concert mee te maken: "De ouders van deze kinderen gaan niet naar deze concerten. Wij zijn heel blij dat de leerlingen van onze school in de gelegenheid zijn gesteld om dit mee te maken. Op deze manier wordt de veelzijdige ontwikkeling bevorderd. De kinderen waren enthousiast, zowel over het concert als over het uitproberen van de instrumenten."

En vanuit het bestuur van het Bataafs nog speciale dank aan Martijn die het verhaal van Romeo en Julia met verve heeft voorgedragen, zowel voor deze kinderen als tijdens het concert in Limburg!



Kamermuziekavond 31 augustus

Donderdag 31 augustus vond onze inmiddels jaarlijkse kamermuziekavond weer plaats in het fraaie huis van Eke en Renée, met een diversiteit aan muziekstukken en aangename hapjes en drankjes.

Bollywoodconcert Zuiderparktheater Den Haag 17 september

Direct na de zomer begonnen we met de repetities voor het Bollywood concert. Door de organisatie van dit evenement waren wij gevraagd om op te treden als begeleiding van een aantal zangeressen die op Indiase wijze het Bollywoodrepertoire zingen met ondersteuning van een aantal slagwerkers. Het concert werd bezocht door voornamelijk hindoestanen van middelbare leeftijd die muziek uit hun eigen cultuur willen beleven. Het concert vond plaats in het openluchttheater in het Zuiderpark en het was tot op het laatst een spannende aangelegenheid: kwam er ja dan nee een stortbui?? Vanwege de dreiging van die stortbui waren er, althans volgens de organisatoren, minder bezoekers dan verwacht. Uiteindelijk kwam de bui helemaal niet opdagen en genoten de aanwezigen én de leden van het Bataafs van een swingend muziekspektakel.



Uitje

Het uitje werd dit jaar verzorgd door Lydia en Mirjam. De plannen gingen richting Scheveningen, en het werd een bezoek aan het Muzee Scheveningen. Daar kwamen we veel te weten over de geschiedenis van het vissersdorp en de badplaats. Dit museum heeft diverse stijlkamers die een mooi beeld geven van het Scheveningse leven in vroegere tijden. Echte Scheveningers verzorgden een rondleiding. We sloten af met een borrel in het café van het Muzee, waar het gerstenat ons uitstekend beviel. Een zeer geslaagde middag!

Kerstconcert

Het Kerstconcert op 11 december had als thema Engels /Verenigd Koninkrijk en begon met een stuk van Vaughan Williams, direct gevolgd door het celloconcert van Elgar, met Ege Atalay als soliste. Na de pauze speelden we de Hebriden van Mendelssohn en enkele kortere stukken (Highland Cathedral, Hebriden, Nimrod, Jerusalem), alle in dezelfde Engelse stijl. We sloten af met het Ierse Lord of the

Dance. Als speciale act kwam na de pauze een doedelzakspeler van achter het publiek naar voren gelopen die luid en duidelijk meeblies met Scotland the Brave en aan het eind nog een keer met de toegift Hark the Herald Angels Sing. Het concert was zeer goed bezocht, we hadden een zo goed als uitverkochte zaal, en de reacties van het publiek waren zonder meer enthousiast.



Leden

Afscheid namen we in 2017 van Anco Hundepool op cello, Jack van Hulten op trompet, Maaïke Napolitano, Barbara Kloppert-van Duren op viool en Novile Maceinaite onze concertmeester. Daarentegen hebben we Annette Nigsch verwelkomd om altviool, Jakob Grüter op contrabas en Lisette de Bruin op viool. En we zijn heel blij met onze nieuwe concertmeester Burçu Ramazanoglou, die sinds de zomer met ons meespeelt.

Iris Tahamtan speelt in 2018 niet mee vanwege haar nieuwe baan en bijbehorende opleiding. Ook Fresia Keer heeft per 1-1-2018 haar lidmaatschap opgezegd.

Enkele leden hebben een pechjaar met blessures of een drukke agenda met werk en/of gezin, wij hopen hen snel weer bij de repetities en concerten te zien en te horen.

Bestuur

In maart is Dick Langbroek begonnen als secretaris van het bestuur, dat verder bestaat uit Felix Smits als voorzitter en Sandra Duijndam penningmeester. Een krappe bezetting maar met inzet van veel leden die een steentje bijdragen aan alle activiteiten kunnen we terugkijken op een succesvol jaar met veel evenementen en blijven we een actieve vereniging.

Op bestuurlijk vlak is in 2017 met name aandacht besteed aan de kwaliteit van de repetities en concerten en ook aan het aannamebeleid. We streven een bescheiden groei na, van de huidige 50 leden naar maximaal 60 leden, zodat we in onze huidige repetitielocatie kunnen blijven. We vervullen graag vacatures in groepen met weinig vaste bezetting, en wel met mensen die duidelijk meerwaarde hebben ten opzichte van het gemiddelde. We kijken daarbij ook naar de mogelijkheden om met trouwe invallers, zoals bij de trombones, een goede uitvoering neer te zetten. Niet bij alle stukken is een 3e hobo, 3^e klarinet of 4e hoorn nodig. Bij deze partijen streven we ernaar met een groep van goede vaste gastspelers/invallers te kunnen werken.

Wat betreft nieuwe leden hanteren we een proefmaand om uit te vinden of iemand bovengemiddeld speelt en past bij de groep. Bij een positieve beoordeling kan iemand aspirant-lid zijn tot het eerste concert. Dit is een probeer-periode voor beide partijen. Na deze periode beslist het bestuur over definitief lidmaatschap of niet. Het bestuur laat zich hierbij vanzelfsprekend adviseren door de groepsaanvoerders en door de dirigent.

Ook zijn er plannen gemaakt voor een buitenlandse concertreis die in oktober 2018 gaat plaatsvinden. De bestemming is Savona in Ligurië, Italië.

Een werkgroep op dit moment bestaande uit Dick, Felix, Sandra en Gregor, is bezig de plannen uit te werken, met hulp van de muziekcommissie. In afstemming met de mensen in Italië, waar Marieke Smits, de zus van Felix, onze onmisbare liaison in Savona is, wordt het programma verder uitgewerkt. Wordt vervolgd!