

## Bataafs Symfonie Orkest 2018: een jaar vol hoogtepunten

### Schoolconcert Maart 2018

Inmiddels is het een goede traditie geworden om, met subsidie van Fonds 1818, een schoolconcert uit te voeren. Dit jaar speelden we op vrijdag 16 maart voor de school van Martijn in de Bergkerk, met Peter en de Wolf en met als verteller ons aller Martijn.



Hetzelfde programma, aangevuld met delen uit de Lion King van Disney en met delen uit de Zwanenmeer-suite van Pjotr Iljitsj Tchaikovsky, hebben we dit jaar ook voor ons eigen publiek opgevoerd in het Korzo-theater op zondag 25 maart. Tot onze grote vreugde was de zaal geheel uitverkocht, en vooral de kinderen hebben genoten van een vrolijke voorstelling.



### Italiaans programma

Na deze twee optredens stond de muziek voor de Italiaanse reis op de lessenaars. De muziek die we uiteindelijk kozen had een typisch Italiaans of juist een typisch Nederlands accent. Zo kwamen we op het uiteindelijke programma met klassieke stukken en film- en volksmuziek van Vivaldi, Rossini, Gabrieli, Puccini, Andriessen, Morricone en Rota.

Bij het repeteren hebben we een aantal malen met zogenaamde parallelle repetities gewerkt, waarbij de blazers en de strijkers voor de pauze apart oefenden en we na de pauze weer met z'n allen aan de slag gingen. Een aanpak die bedoeld is om de kwaliteit van ons spel te verhogen, en waar we de komend periode mee verder willen gaan.



Ondertussen werkte het Ligurië-comité steeds intensiever aan de voorbereidingen van de reis naar Italië, Ligurië. Zo kwam na veel onderzoek en marktverkenningen de keuze voor het vervoer uiteindelijk uit op de touringcar als meest aantrekkelijke optie, ook gezien het feit dat we ter plekke ook regelmatig vervoer nodig zouden hebben, met ook nog eens een heleboel grote instrumenten.

## Hofjesfestival



Op 16 juni organiseerde de Haagse Notuh organisatie het 'Hofjesfestival', waar het Bataafs ook aan deelnam. De Notuh organisatie voert dit project uit samen met Gilde Den Haag die stadswandelingen organiseert. Bezoekers van de hofjes kregen uitleg over de geschiedenis van dat hofje, afgewisseld met optredens van amateur ensembles. Per hofje verzorgden twee of meer ensembles de muziek.

Wij deden mee met twee stukken van ons Italiaans programma. Het ene deel was het vioolconcert no 3 van

Vivaldi, uitgevoerd door de strijkers; het tweede stuk was een selectie uit Ricercare en Battaglia van Gabrieli, uitgevoerd door de blazers. Beide stukken speelden we 5 maal, om het uur. De eerste keer dat we speelden verraste de wind ons door met vlagen de muziekblaadjes van onze standaarden te blazen. Naarmate de dag vorderde werden we handiger in het vastzetten van de muziek, nam ook de wind wat af en ging het spelen steeds beter. Terugziend was het een interessante ervaring die door onze musici verschillend werd gewaardeerd: de een vond het minder maar de ander wilde direct volgend jaar weer.

## Kamermuziekavond

Aan het einde van de zomervakantie, op 30 augustus, begonnen we weer met de ensemble-avond in het huis van Eke en Renée. Het was een aangename start van het seizoen met vele muzikale verrassingen en vondsten. Aardig was de uitroep "Maat 71", die sindsdien voor sommigen voor ons inmiddels model staat voor "je bent de maat kwijt!"



## Uitzwaaiconcert in de Noorderkerk 13 oktober



Om ook alle thuisblijvers en andere geïnteresseerden te laten genieten van ons Italiaanse programma gaven we een uitzwaaiconcert in de Noorderkerk in Den Haag. Bij binnenkomst kreeg het publiek alvast een opwarmertje in de vorm van twee ensembles. Daarna kon het genieten van klassieke composities en film- en volksmuziek van onder meer Vivaldi, Rossini, Puccini, Andriessen, Morricone en Rota. Het orkest kon niet anders dan heel breed opgesteld worden, waardoor het koper rechts niet veel contact had met de blazers links. Daarbij opgeteld best veel galm en voilà de uitdaging voor Arne om iedereen bij elkaar te houden. Het publiek kon het in ieder geval waarderen en gaf ons een warm en welgemeend applaus na het eerste deel van de avond. Na de pauze speelden we filmmuziek van onder andere Ennio Morricone en Rota.

## Ligurië-reis

De reis was uiteindelijk een succesvolle muzikale en ook sociale gebeurtenis met als muzikaal hoogtepunt het optreden in het schitterende Teatro Chiabrera, dat geheel gevuld was met ruim 600 bezoekers. Een uitgebreid verslag hebben de leden ontvangen in de Nieuwsbrief van november 2018.

*Kort samengevat verliep de reis als volgt:*

Heenreis op zaterdag 20 oktober, na 17 uur in de bus aankomst in Savona, en installatie in klooster en abdij.



Zondag 21 oktober naar Savignone, voor een concert in de lokale feestzaal annex bioscoop, voorafgegaan door een heerlijke Italiaanse lunch. Het concert was redelijk bezocht, men leefde duidelijk mee en het laatste nummer, de Italian folksong, werd luid meegeklapt.

Maandag in de ochtend een rondleiding door het Keramiek museum in Savona, gevolgd door een persconferentie in het gemeentehuis met de Rotary, ten behoeve van het benefietconcert voor de slachtoffers van de ingestorte brug van Genua. In de middag repetitie samen met leerlingen van de muziekschool uit Genua.



Dinsdagochtend repetitie, in de middag optreden van ensembles op het plein voor het stadhuis van Savona. Doel was het benefietconcert op donderdagavond te promoten. Vanwege de wind en de rumoerig spelende kinderen was het voor de strijkers een lastige klus, de koperblazers hadden gelukkig minder last van het omgevingsrumoer.

Woensdag was een vrije dag met strandbezoek en/of een boottochtje, en dat alles bij een heldere hemel en een temperatuur van 20 tot 25 graden. In de avond bezochten we een klein kerkje in Savona waar Marieke, de zus van Felix, zong met begeleiding door een instrumentaal ensemble. Na afloop werden we uitgenodigd voor een uitgebreid en smakelijk buffet dat door de mensen van het kerkje zelf was samengesteld.

Donderdag het grote benefietconcert in Teatro Chiabrera, met veel hoogwaardigheidsbekleders en blijkbaar naar Italiaans gebruik de bijbehorende toespraken. Het concert verliep uitstekend en de reacties vanuit het publiek waren enthousiast, bij de Italian folksong werd weer luid meegeklapt en gezongen.





Vrijdag naar Genua om te repeteren in de villa Bombrini, waarna gelegenheid om Genua te bezoeken. Zaterdag weer naar Genua voor het concert met een aantal leerlingen van de muziekschool van Genua in de villa Bombrini. Ondanks het inmiddels losgebarsten noodweer met hevige regens en onweer, was er toch een bescheiden publiek, waaronder de enthousiaste wethouder van cultuur van Genua.

De dag werd afgesloten met een gezamenlijk diner in het klooster, waarbij iedereen die had meegeholpen om de reis mogelijk te maken flink in het zonnetje werd gezet. De volgende dag haalden we de 'cup-song' en andere leuke herinneringen van de reis nog eens op terwijl we uit een regenachtig Ligurië via de besneeuwde Alpen terug naar Den Haag reden.

Na de Ligurië reis begonnen we met de repetities van Mahler 1, voor het project dat we samen met HSSO Valerius in het voorjaar van 2019 zullen uitvoeren.

### **Ensemble-avond en Turks diner**

Het jaar werd deze keer niet afgesloten met een kerstconcert, omdat de tijd na het Italiaans programma en onze Ligurië reis, wel heel erg kort was om een aantrekkelijk programma in te kunnen studeren.



In plaats daarvan organiseerden we een ensemble-avond waarin de ensembles die in Ligurië speelden nogmaals konden optreden, aangevuld met enkele nieuwe ensembles.



Aanleiding was het geweldig leuke aanbod van onze concertmeester Burcu om voor het hele Bataafs orkest te koken, een plan dat zij in Ligurië al had willen uitvoeren. Met hulp van een aantal vrijwilligers bereidde zij een typisch Turkse maaltijd! Zo hadden we een fantastische avond voor orkestleden, al dan niet met partner, waarin werd gemusiceerd en gegeten en we tevens konden genieten van een fraaie filmcompositie over onze Ligurië-reis.



### **Bataafs borrels en nieuwsbrieven**

Ook dit jaar hebben we weer diverse gezellige Bataafs-borrels gehad. Bij Ellen en Joop worden we warm onthaald na afloop van de repetitie, en praten dan gezellig na met lekkere hapjes en drankjes. Er verschenen in 2018 drie fraaie nieuwsbrieven.

## Leden

Dit jaar namen een paar leden afscheid en verwelkomden we ook weer nieuwe mensen. Ook waren enkelen van ons enige tijd afwezig vanwege ziekte. Al met al groeit het Bataafs in aantal. Op dit moment hebben we 50 leden plus voor Mahler 7 projectleden, en wordt onze huidige repetitieruimte aan de krappe kant.

## Bestuur

Op de ALV werd het inmiddels voltallige bestuur unaniem benoemd dan wel herbenoemd: Petra als algemeen bestuurslid, Marileen als secretaris, Sandra als penningmeester, Felix als algemeen bestuurslid en Dick als voorzitter. Naast de bestuurstaken vinden we het belangrijk om een keer per jaar een vergadering te combineren met een gezamenlijk uitje.



Mede door de enthousiaste inzet van een grote groep vrijwilligers op diverse terreinen en projecten is het Bataafs een gezond orkest met een goede sfeer, en een afwisselende concertprogrammering.

## Jaarplan 2019

Wat betreft het Mahler project met HSSO Valerius loopt de afstemming met Valerius inmiddels goed en zijn er afspraken gemaakt over onder meer gezamenlijke repetities, programma en de zaal. Deze keer kunnen we spelen in de Arnold Schönberg zaal van het Koninklijk Conservatorium.

Verder staat weer een schoolconcert geprogrammeerd met Peter en de Wolf, een optreden met ensembles bij een groot feest van Eke en Renée, en een kerstconcert dat voorlopig gepland staat op 14 december, nadere programmering volgt.

Door het hele jaar heen willen we meer aandacht aan verbetering van ons spel besteden, tijdens de ALV zal een discussie worden gewijd aan dit onderwerp. Het behouden van een gezonde verhouding tussen kwaliteit van ons spel en het sociale karakter van het Bataafs is daarbij een belangrijk aandachtspunt.

Verder zal het bestuur onderzoeken of aanpassingen van de huidige repetitieruimte, of verhuizing naar een andere repetitieruimte haalbaar en wenselijk is.