

## Jaarverslag Bataafs Symfonie Orkest 2022

Het jaar 2022 was voor ons orkest het jaar van het ontwaken uit een lange en saaie droom. Na alle gedoe met de pandemie konden we weer gaan repeteren, concerten plannen en ons 100-jarig bestaan alsnog met elkaar vieren. Alleen de schoolconcerten konden we nog niet rondkrijgen, de scholen hadden het te druk met alles weer op orde krijgen, maar voor 2023 staat het optreden op een basisschool weer prominent op de agenda.



Hoogtepunt van het eerste halfjaar van 2022 was ongetwijfeld ons zomerconcert in de Lourdeskerk. Voor de pauze speelden we twee romantische stukken van Bruch en Svendsen met solo's van Gregor en Sandra, plus Jupiter en Venus van Holst, na de pauze stonden er imposante stukken uit Spartacus van Katchaturian op het programma. In een uitverkochte kerk beleefden we een mooie muziekavond die we begonnen met een feestelijk glaasje prosecco voor alle bezoekers, zowel om de zomer te vieren als om nog even stil te staan bij ons 101-jarig bestaan.



Eerder dit jaar konden we eindelijk alsnog ons 100-jarig bestaan met alle orkestleden vieren, op een avond eind april in het Zeeheldentheater. We hebben heerlijk gegeten en werden verrast door een bijzonder programma met de theatermakers van 'Draad'. Zij lieten ons eigen verhalen over het Bataafs orkest vertellen en gaven dat vervolgens theateraal terug, zeer onderhoudend en bij vlagen hilarisch. Tenslotte sloten we het feest af met een heuse DJ en met dansen. Deze avond hebben we ook twee leden die beiden heel lang en zeer intensief bij Bataafs betrokken zijn geweest in het zonnetje kunnen zetten. Ellen Teepe, die vanwege haar gezondheid moest stoppen, en onze bassist Will Hus, die is afgezwaaid vanwege zijn fysieke gesteldheid.

Als afsluiting voor de zomervakantie hebben we een aantal zeer diverse ensembles samengesteld die desgewenst met begeleiding van Arne en Burcu een optreden voor een Kamer Muziek Avond voorbereidden en hun ingestudeerde werk uitvoerden op een gezamenlijke avond. Anders dan "vroeger" vond de KMA plaats in het Zandvliet omdat we daar wat meer ruimte hebben.

Ook de traditie van een Bataafs uitje werd weer opgepakt, deze keer gingen we naar de Vlindertuin in Voorschoten. Na een korte toelichting door de eigenaar maakten we een rondwandeling door de tuin met alle bijzondere vlinders en andere kruipende, zwemmende en fladderende diertjes en insecten. Na afloop hebben we nog heerlijk in het zonnetje met elkaar een borrel gedronken.

De laatste repetitie voor de zomervakantie proefden we alvast aan muziek die de muziekcommissie had uitgekozen voor het winterconcert. Na de zomer startten we met de repetities voor dit nieuwe programma.

De afsluiting van het jaar 2022 met ons winterconcert in de Nieuwe Badkapel in Scheveningen was een geweldige gebeurtenis. De theatrale opkomst in somberheid werd gevolgd door de prachtige liederen van de Winterreise van Schubert in een vertaling van Jan Rot. De liederen werden vertolkt door Jasperina Verheij (mezzosopraan) en Jas Wolfert (bariton), twee jonge zangers vanuit het

Koninklijk Conservatorium. Na de pauze speelden we de vijfde symfonie van Tchaikovsky en als afsluiting een kerstuitsmijter van Leroy Anderson. Het was een ambitieus programma, mede mogelijk gemaakt door een anonieme gift waardoor we de prijzige muziek van de Winterreis konden aanschaffen.



Bij de voorbereiding van dit programma hebben we extra aandacht besteed aan de muzikale kwaliteit van de uitvoering, onder andere door op een vroeg moment een opname te maken en aan de hand daarvan aanpassingen in de partijverdeling aan te brengen. Daarmee werd het spanningsveld tussen ambitie en haalbaarheid van ons amateurorkest meer voelbaar dan voorheen. Ook is door het bestuur meer aandacht geschonken aan aanwezigheid van een ieder tijdens de repetities om zoveel mogelijk te kunnen samenspelen. Streven naar kwaliteit in combinatie met zoveel mogelijk speelplezier en gezelligheid blijft ook voor de komende tijd een aandachtspunt.

Er zijn nieuwe mensen bij het orkest gekomen: de eerste helft van het jaar kwamen Adinda, Dalma, Marlijn, Janneke en Anneloes ons versterken, na de zomer gevolgd door Ruben, Andries en Ingrid. Helaas moesten Ingrid en Dalma later in het jaar weer stoppen vanwege respectievelijk fysieke omstandigheden en een te drukke agenda. Tenslotte mogen we per 1 januari 2023 Hugo tot onze leden rekenen.

En er gaan ook mensen weg, vanwege gezondheid, verhuizingen en werk. Zo hebben wij naast Ellen en Will ook afscheid genomen van Martijn in verband met verhuizing en vertrek naar een ander orkest. Iacopo is verhuisd naar Denemarken en Julie gaat een paar jaar in Parijs wonen. Ook To van Puffelen heeft aangegeven dat ze tot haar spijt vanwege fysieke ongemakken moet stoppen. En er staan verhuizingen op stapel (of deze zijn zelfs al gebeurd) voor Annejet (Arnhem), Petra en Evelien (Haren), Imke (Hardenberg) en Sophie (Amsterdam). Burcu heeft ons tijdelijk verlaten vanwege zwangerschaps- en bevallingsverlof en vanaf januari zal Gustavo onze concertmeester zijn.

Verder verschenen in 2022 twee mooie en goedgevulde Bataafs nieuwbrieven.

Gerdi heeft de muziekcommissie na vele jaren toegewijde inzet verlaten, dank daarvoor; haar plaats wordt ingenomen door Annelieke. Petra gaat formeel per de eerstvolgende ALV ons bestuur verlaten, we bedanken haar voor alles wat zij voor ons orkest heeft gedaan en betekend.

## **Jaarverslag 2022 Muziekcommissie**

De muziekcommissie bestaat uit vertegenwoordigers van zoveel mogelijk instrumentgroepen in het orkest. De muziekcommissie bestond in 2021 uit: Gerdi (viool), Gregor (altviool), Adri (trompet), Diederik (hoorn), Pauline (fagot). Arne neemt als dirigent altijd deel aan onze overleggen en in 2021 was Marjorie als bestuurslid ook aanwezig bij de meeste vergaderingen.

In november heeft Gerdi haar taken over gedragen en kwam Annelieke (viool) in de muziekcommissie namens de hoge strijkers. In januari is Pauline gestopt met haar lidmaatschap, er wordt nog gezocht naar een vervanger. Met het vertrek van Gerdi heeft Adri de voorzittersrol overgenomen. Gregor is secretaris.

### **Valentijnsconcert 2022**

Ook 2022 begon met een lockdown. Daarom zijn de stukken die we bedacht hadden voor het Valentijnsconcert pas uitgevoerd op 4 juni.

Na het concert hadden we een aantal weken 'over'. Hiervoor is bedacht om een aantal weken in kleine ensembles te spelen en op 30 juni een kamermuziekavond in het Zandvliet te houden. De muziekcommissie heeft wel geholpen met de voorbereiding, maar hoefde geen stukken uit te zoeken. Er waren salonorkesten onder leiding van Regien en Izak, er werd gezongen met Marjorie en er was kamermuziek door een aantal ensembles.

### **December concert 2022**

Ondertussen waren we ook al begonnen met het vormgeven van het programma voor het concert in december. Vanuit het bestuur was er het idee om iets met zang te doen. Al snel kwamen we op het idee dat we graag Winterreise van Schubert wilden spelen.

Het programma na de pauze was wat lastiger. Door de kosten voor Winterreise (huur muziek en kosten solisten) moesten we op zoek naar mooie stukken zonder veel kosten. Het eerste idee was om een aantal lichtere en kortere stukken te spelen rond het thema midwinter/licht feesten e.d.. Hier kwamen we niet goed uit. Omdat de liederen van Winterreise wat fragmentarisch zijn om te repeteren leek het ons goed om na de pauze muziek te kiezen die lekker is om te spelen. Ook hoorden we vanuit het orkest de wens om weer eens een symfonie te spelen. Zo kwamen we uiteindelijk tot de keuze voor de 5<sup>e</sup> symfonie van Tsjajkovski en werd het thema van donker naar licht. Als vrolijke afsluiting bedachten we Christmas festival van Anderson.

### **Schoolconcert februari 2023**

Een tijd geleden is het stuk Tubby de tuba aangeschaft. Dit stuk spelen we op een schoolconcert in februari. Omdat de repetitietijd tussen het concert in december en het schoolconcert vrij kort is hebben we als aanvulling gekozen voor twee stukken die eerder zijn gespeeld: als start Italian Folk festival en als afsluiting het berenlied uit Jungle book waarbij de kinderen mee kunnen zingen. Omdat bij het schoolconcert vaak niet iedereen mee kan doen (omdat het overdag en doordeweeks plaatsvindt), hebben we aan het bestuur voorgesteld om ook een uitvoering voor algemeen publiek in te plannen. Dat hebben we eerder met Peter en de Wolf in Korzo gedaan en dat beviel goed. Er is daarom nu een middagconcert op 12 maart in Amare gepland waar we het schoolprogramma nog een keer ten gehore kunnen brengen.

### **Zomerconcert**

Voor het zomerconcert hebben we lang nagedacht over verschillende opties, waarbij uiteindelijk het idee van een Zuid-Amerikaans programma boven kwam drijven. We dachten al snel aan Danzón van Marquez en aan Piazzolla tango's, die we graag wilden combineren met muziek waarin ook de Afrikaanse invloeden in de Zuid-Amerikaanse muziek terug komen. Bij de concrete uitwerking liepen we er echter tegenaan dat veel Zuid-Amerikaanse muziek voor orkest redelijk nieuw is en daardoor veel kosten met zich meebrengt. Daarnaast is veel muziek ook vrij lastig te spelen voor ons.

We hebben het thema daarom 'opgerekt' naar een Spaans / Zuid-Amerikaanse combinatie, waardoor we ook wat oudere muziek in Spaanse stijl kunnen spelen die gratis of voor minder kosten verkrijgbaar is en goed speelbaar is. Zo zijn we uiteindelijk uitgekomen bij de Rhapsodie Espagnole van Ravel (die zelf Spaanse roots heeft) en bij het ballet 'El sombrero de tres picos' van Manuel De Falla. Omdat de repetitietijd tot het zomerconcert beperkt is (door het schoolconcert), gaat het ons waarschijnlijk niet lukken om een avondvullend programma in te studeren. We hebben daarom aan het bestuur voorgesteld om samen te werken met een marimba-solist van het KC die ook enkele eigen stukken kan spelen, zodat we ons publiek een volwaardig concertprogramma kunnen bieden.

### **Najaarsprogramma**

We zijn nu druk bezig met de invulling van het najaarsprogramma. Het leek ons interessant om daarvoor ook weer eens de ideeën en voorkeuren van de leden te peilen. Daarvoor hebben we jullie een vragenlijst toegestuurd die door velen van jullie is ingevuld. We gaan ons binnenkort buigen over de definitieve keuze voor het thema voor het najaar en de precieze invulling daarvan.

De muziekcommissie

### **Bataafs sociale media**

In een aparte bijlage is een terugblik op de periode maart 2022- februari 2023 opgenomen. Hierin is te zien wat we in het afgelopen jaar bereikt hebben op sociale media (FaceBook, Instagram). We zitten inmiddels volop in het educatieproject (Tubby de tuba).