

Jaarverslag Bataafs Symfonieorkest 2024

Wat hebben we het afgelopen jaar gedaan?



We begonnen het jaar met een Chinees concert in april in Open Amare. Twee maal speelden we voor een volle tribunetrap. Het programma bestond uit twee stukken: het prachtige Butterfly concert met onze eigen solist Thomas Wu op viool, en het symfonische gedicht van Gada Meilin over de mislukte opstand van deze Mongoolse verzetsstrijder. De luisteraars vanuit de Chinese gemeenschap waren van heinde en verre gekomen om naar dit concert te luisteren en sommigen waren zelfs tot tranen geroerd.

Vervolgens waren op 22 juni werken van vrouwelijken componisten te horen in ons grote 'Componista!' concert in de nieuwe Badkapel. Hier kon iedereen ervaren dat vrouwelijke componisten eeuwenlang ten onrechte werden achtergesteld op hun mannelijke collega's.

In Poème voor cello en orkest van Henriette Bosmans, schitterde onze eigen Janneke van Vliet als solist op cello.



Verder klonk er prachtige muziek Hildegard von Bingen, Lilly Boulanger, Xin Huguang en Calliope Tsoupaki. En we hadden een wereldpremière met het speciaal voor ons gecomponeerde stuk van Anneloes Wolters: 'De stiltes van Minna Planer-Wagner', gebaseerd op het trieste en onderdrukte leven van de eerste vrouw van componist Richard Wagner. Kers op de taart was de medewerking van mezzosopraan & stemacteur Nathalie Mees, die naast haar fraaie zangpartij ook de rol van verteller op zich had genomen.

Ons traditionele kinderconcert op een basisschool in Den Haag vond begin oktober plaats. Kinderen die van huis uit niet zo veel te maken krijgen met (klassieke) muziek & muziek maken konden dit keer luisteren naar het verhaal van Jungle Book.

Niet de overbekende Disney versie, maar het originele verhaal van Rudyard Kipling, met muziek van de Hongaarse componist Miklós Rózsa. De school had zich zeer goed voorbereid, onder de enthousiaste leiding van de muziekdocente.



Het was echt een feest om op die manier muziek te mogen maken, en we ontvingen na afloop ook nog eens een hele stapel mooie tekeningen van de kinderen als dank!

Eind oktober speelden we een gratis familieconcert in een afgeladen 'Open Amare', opnieuw een doorslaand succes!

Op onze website staat een kort filmpje en foto's die een beeld geven van onze verschillende activiteiten door het jaar heen: <https://bataafs.nl/bataafs-beeld/>



Wat staat er in de planning?

We streven er altijd naar om zowel muzikaal als sociaal iets toe te voegen voor onze leden, het Bataafs staat voor: verbindend, positief, vrolijk en muzikaal interessant. Ook voor 2025 en zelfs voor 2026 staan er al weer diverse spannende en uitdagende projecten op stapel, waaronder een optreden in de grote zaal van Amare.

Leden

Afgelopen jaar stopten helaas een aantal leden: Hanneke Husti stopte vanwege haar leeftijd; Marie Millecam verhuisde naar de Verenigde Staten voor werk en ook voor Thomas Wu gooide zijn werk roet in het eten, Hugo Loopik is te druk met musicals en andere muziekprojecten, Izak Bol kon niet langer blijven vanwege zijn privé-situatie, en Anneloes Wolters gebruikt haar tijd liever om te componeren dan om altviool te spelen. Gelukkig kunnen we ook een hoop nieuwe leden verwelkomen! Op cello kregen we versterking van Eero Suominen, Michelle Scheltus en Maria Sperling; bij de blazers kwamen Richard Martin-Nielsen (hoorn), Jaap Roggeveen (trompet), Martine Reurings (fagot) en Daniel Purisch (klarinet) meeblazen; bij de hoge strijkers tenslotte schoven de violisten Flore Mouton, Bram Heemskerk, Margriet de Boer en Edie Kok aan en slagwerker Bote Scholtens sloot de rij nieuwkomers in 2024 af.

En verder in 2024:

- bestaat de muziekcommissie (MuCo) na het aftreden van Anneloes en Yvonne op dit moment uit Adri Voermans, Eline Toebees, Henk Don en Annelieke Duker;
- verschenen er dit jaar vier mooie en inspirerende Nieuwsbrieven, met dank aan Lidwien;
- zijn we op zoek naar goede alt-violisten.