

Jaarverslag Bataafs Symfonieorkest 2025

Het was een jaar met een bijzonder vol, ambitieus en leuk programma!

Na ons laatste zeer goedbezochte optreden bij Open Amare eind 2024, begonnen we het jaar met een best wel ingewikkeld muziekstuk, het Water Concerto van Tan Dun. Volgens de één een absoluut hoogtepunt, volgens de ander absurde 'piep-knor' muziek. Hoe het ook zij, het gezamenlijk instuderen was een inspirerende ervaring en het concert 'Van het zuiverste water' op 15 maart in het uitverkochte theater de Regentes werd een groot succes. Naast het Water Concerto speelden we de Moldau van Bedrich Smetana en de Mississippi River Suite van Florence Price. De uitvoering van het Water Concerto vroeg om de aanschaf, huur en constructie van een aantal specifieke instrumenten zoals waterbakken op standaards, cups, chinese gongen, waterfoons met strijkstokken en agogobellen. We hebben dit voor elkaar gekregen door de inzet van leden van de muziekcommissie en bestuur. Percussionist Ivan Gianakis zorgde met zijn spectaculaire solo optreden voor een spetterende ervaring.



Op 25 januari, dus nog voorafgaand aan het Waterconcert, deed een flink aantal leden van Bataafs ook mee aan het Bollywoodprogramma. Als projectorkest, samen met het Zuid Hollands Symfonie Orkest, traden we op in de danszaal van Amare. Het programma bestond uit Indiase populaire liedjes, gezongen en gespeeld door in India beroemde zangers en musici met het orkest als begeleiding. De zaal zat goed vol en het was absoluut een bijzonder optreden, maar er waren helaas toch ook wel enkele minpunten. Zo kwam de muziek van het laatste liedje pas een week vooraf aan het concert, duurde het concert bijna anderhalf uur langer door ingelaste toespraken van de organisatoren en was het orkest bijna niet te horen boven de versterkte band. Al met al was het een boeiende ervaring.

Ondertussen kregen we van Open Amare de vraag of we op 28 december 2025 een familieconcert wilden verzorgen in de grote concertzaal, in plaats van onderaan de tribunetrap. Ook werden we gevraagd om mee te spelen met 'Symphonic Queen for War Child' in het voorjaar van 2026. Deze twee grote projecten kwamen als extra in de programmering voor 2025. Een jaar waarin we in elk geval zelf al één groot concert met onder meer een groot symfonisch werk hadden gepland.

Bij bespreking van het jaarprogramma in de ALV, sprak het orkest zich uit vóór de door het bestuur voorgestelde ambitieuze programma-opzet: een familieprogramma in de grote zaal van Amare eind december; deelname aan Symphonic Queen for War Child eind maart 2026 en een zomerprogramma rond juni 2026 in een grote zaal, zoals Amare of de Kloosterkerk. Zowel bij het Queen programma als het zomerconcert in samenwerking met een koor en het Valerius Studentenorkest.

Om deze ambities ook muzikaal te kunnen realiseren begonnen we met een nieuwe opzet van de repetities: we gingen afwisselend stukken voor de diverse concerten repeteren.

Vlak voor de zomerstop hadden we een orkestreisje naar Groningen georganiseerd samen met oud leden Petra en Evelien die daar inmiddels wonen. Zo reden we op 29 mei naar Groningen waar we op 1 juni in het Forum Groningen optraden met een mix van muziek uit eerdere programma's en voor het komende Amareconcert. In het Forum traden we samen op met de fanfare Euphonia-Triton uit Warffum waarmee we de dag daarvoor hadden gerepeteerd.



Na de zomervakantie startten we op met de traditionele KamerMuziekAvond, deze keer weer in het huis van Marileen.

Op 20 september hadden we een uitje, en ging een groot deel van het orkest mee de boot in voor een gezellige rondvaart door Den Haag.



In het begin van het nieuwe seizoen begonnen we met de voorbereiding van ons schoolconcert en het familieconcert in Amare. Als eerste was het schoolconcert aan de orde.

We speelden op 21 november op basisschool Wondersteboven samen met het Haags Matrozenkoor het programma dat we ook bij het komende familieconcert in Amare zouden uitvoeren: een medley uit Frozen, een paar carols van John Rutter, The Snowman mét film, en Sleigh Ride. De leerlingen en leerkrachten hadden zich goed voorbereid en waren zeer enthousiast over het concert.



Op 28 december, tussen Kerstmis en Oudjaar, was het zover en mochten we optreden in de grote zaal van Amare met het verhaal en de film van 'The Snowman' met muziek van Howard Blake. Het programma was gevuld met winterse muziek, zoals bij het schoolconcert.

Bij de Snowman werd de film met de prachtige pasteltekeningen naar het boek van Raymond Briggs boven het orkest geprojecteerd.

Ook bij de overige muziekstukken werden er zeer fraaie winterse taferelen geprojecteerd boven het orkest. De zaal zat vol enthousiaste kinderen met ouders en grootouders en alle plaatsen waren gereserveerd. Bij het laatste nummer Sleigh Ride werd door het publiek uitbundig meegeklapt en uiteindelijk ook meegedanst: het was een groots feest!



En verder:

- is onze concertmeester Xander op 2 juni geslaagd met een welverdiende 8 voor zijn Bachelorexamen viool aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag
- bestaat de muziekcommissie (MuCo) op dit moment uit Adri, Eline en Henk, er hebben zich twee nieuwe leden gemeld: Michelle en Kimberley.
- verschenen in 2025 twee mooie en inspirerende Bataafs nieuwsbrieven, met dank aan Marlijn
- zijn we op zoek naar goede altviolisten.

Vooruitblik naar 2026

Voor 2026 staan de volgende programma's in de agenda: 28 maart het optreden in het Haagse World Forum met Symphonic Queen voor War Child, en ons grote zomerconcert op 21 juni in de Haagse Grote Kerk. In het zomerconcert werken we samen met het Haags Toonkunst Koor en bij beide concerten met Valerius Studentenorkest.

Personalia

Celliste Regien werd in de loop van het jaar ziek en is thans aan het revalideren. Fagottiste Lidwien moest het spelen bij Bataafs opgeven vanwege persoonlijke redenen. Hoornisten Jan en Richard hebben besloten te stoppen omdat de ambities van het Bataafs niet meer samengingen met hun speelplezier. Violiste Emmy werd te druk met andere muzikale projecten en heeft voorlopig besloten te stoppen bij Bataafs. Gelukkig meldden zich in 2025 ook weer nieuwe musici: Adam en later ook Job op slagwerk, Eva op viool, Matthijs op klarinet, Kimberley en Joe op hoorn.